

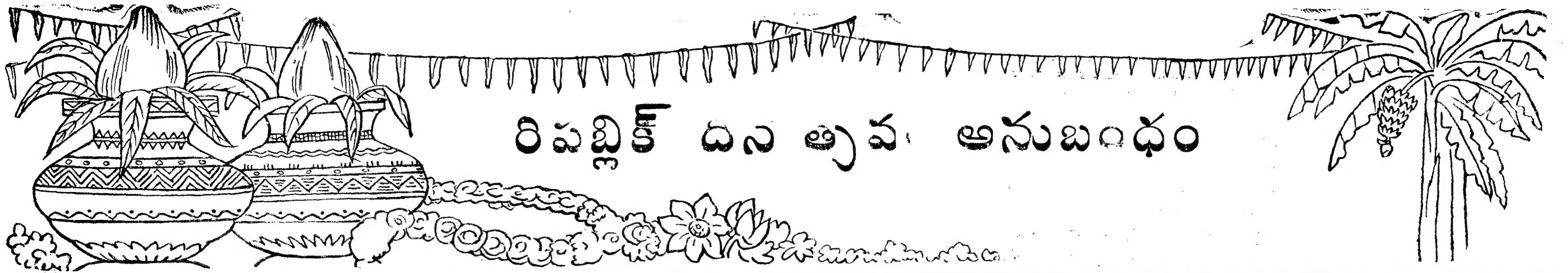
[illegible]

12 300

[illegible]

సరే, గుడ్డూ బాబు
స్టోరు ఉయ్యన నెక్కడి
తెనిది!

అయ్యో!
అయ్యో!



రిపబ్లిక్ దినం అవును, అనుబంధం

చట్టాలపట్ల అవిధేయత, క్రమశిక్షణారాహిత్యం

ఇండియన్ రిపబ్లిక్ ఎదుర్కొనే సమస్యలు

నేటికే మన దేశం అభివృద్ధి పరచుకున్నది. ఈ సమస్యలు...



డాక్టర్ బి. ఎన్. కుమార్

దేశమునందున్న సమస్యలు, కొన్ని వర్గాలలో...

నెహ్రూ విదేశాంగ నీతి: కొన్ని మౌలిక సూత్రాలు

ఒక రాజకీయ విలేజ్

అర్థిక వ్యవస్థ

సామాజిక సమస్యలు

విద్యుత్ సరఫరా

Advertisement for 'Cool' cigarettes featuring a palm tree and a pack of cigarettes.

Advertisement for 'Atlas' bicycles featuring an illustration of a person riding a bicycle.

Advertisement for 'Atlas' machinery featuring an illustration of a machine.

33

ధర్మపరబ

విజయవాడ, జనవరి 25
కోర్కెలొడుగు [1000]
 విజయవాడలో కో 62 270.00

| | |
|---------------------|-------|
| పాతవి | 390.0 |
| హాల్కొబ్బర్ కొత్తవి | 350.0 |
| పాతవి | 380.0 |

| | |
|--------------------|-------|
| అమలాపురంలో కొత్తవి | 336.0 |
| పాతవి | 370.0 |
| ఇవియున్న వూరిల్లో | |

నంది 1 కిలోగ్రామ్ ౪58.6
.. 10 గ్రాములు 2.6

మద్రాసు మార్కెట్
(ఓపెనింగ్)
మద్రాసు, జనవరి 25.

| | |
|---------------|------|
| నీరుకనగ మానె | 477. |
| నీరుకనగ పింతి | 50. |
| నీరుకనగ పన్ను | 182. |

మొదటి పాఠ్య పుస్తకం

ప. పాఠ భరి

మందినీటి వనసా పరకం అమలౌ న
దాని ముండుగా నుమాడు 49 ఎక
నూరు చెక్కి త్రోవదాని కంట్రాక్టరు

సా.వి.స. చూడు. పరిష్కారం క
 పుట్టిన తరువాత ఈ వందల
 పాటల కలెక్షన్ (1) క. పరిష్కారం
 పాటల కలెక్షన్ (2) క. పరిష్కారం

మొదటి ప్రశ్నకు సరియైన సమాధానం ఇవ్వలేకపోయినందున, మునిసిపల్ కౌన్సిల్ లు
నియమించుకొని, మునిసిపల్ కౌన్సిల్ లు
నియమించుకొని, మునిసిపల్ కౌన్సిల్ లు

పాగి సీతరామరాజు

వికాసపథము, జనమితి:—వికా
సపథము అనునది ఏమిటా పాఠ
మున వికాసపథము అని

(ప్రాచీన) ద్రవ్య పరిశోధనకు నియమి
తయ.

సభలు - సమావేశాలు

రివల్విక్ దినోత్సవం
 విజయవాడ, జనవరి 25 — గుణధర్

[illegible]

పెంకేశ్వరకవు ఉపన్యసిస్తారని నిర్దిష్ట
కొడలి వామోదర్శిని అరియదేశా

2000

తె. ం. డ. రు.

೧ ವಿಜಯನಗರ ಕೊಠಡಿ ನಂ. ೧೦
 ಪೊ. ೧೦

న. జి. 2291 :: విజయవాడ
అమ్మకమునకు
100 రోజులముద్ర పరిమితిగలది

పాత భారీ గోనెక (దుబ్బ) అమ్మకానికి ది
కుమి. 31.1.1987 తేదీ పాపియ్యతం
గంబుకు ముంపు ఈ దిగువ పం.

వాడుక చేయవలగ నీయ పెండ్లు కొర
కున్నవి. పెండ్లు నీకుకై ఈ దిగు
తకంవాడుక బిళ్ళా చేయండి:

(సం) ఎ. కే. పే. కే. రావు
అవేవర ఇన్. దాన్.

వేలము మడియు తెండరునోటి

ఏరియూల్ ఈ దిగువ నుడహరింబె
ది. 10-2-1967 కు కవారము మహమ్మ
గం: 2-40 అ లగాయితు పాపరు గ్ర

పందాయేతి ఆపీను భవజమునందు ఈ క్రి.
నంతకము చేసినవాడే బహురంగ మే.
వేయిదును. పాటలూ పాల్గొన్నదనినవా

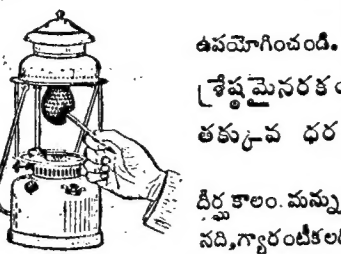
మొదట ఈ అసెంబ్లీ తగిన ధర
చెల్లించి పోలొనవలయును. పాద మరతు
ఇకర విషయములు ఈ అసెంబ్లీ వదిలేసే
దానికంటే మెరుకువగును.

1967-68 సంవత్సర మార్కెట్ అండ్
 ట్రేడింగ్, కొల్లెట్ చేయబడిన, చింత, మామిడి

రిపబ్లిక్ దిన జెభనమయన
పైక్షక మహాశయులకు
నూనెభాజనందనలు!

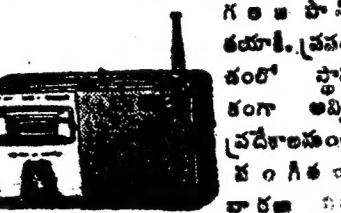
BCM

ఎలాస్టిక్
మాంటి లున్



తయారు చేయడానికి
బెంగుళూరు కెమికల్
పెంగుళూరు - 10.

రూ. 10 లో కేరెడిట్
జిల్లా కలెక్టర్ మరియు జిల్లా కలెక్టర్ గారికి
కేరెడిట్ రుసుములను గురించి



వచ్చు, మా కేరెడిట్ వ్యవస్థను ప్రారంభించి
10 లో కేరెడిట్ వ్యవస్థను ప్రారంభించి
వచ్చు, మా కేరెడిట్ వ్యవస్థను ప్రారంభించి
10 లో కేరెడిట్ వ్యవస్థను ప్రారంభించి

American Trading Agency
Burglars (H-3) American

శ్రీ మారుతీ ఆయుర్వేదాశ్రమం
ఆయుర్వేద వైద్యుల వద్ద వ్యాధులను చికిత్స చేయ
వచ్చు.



అంబేద్కర్ మోడల్స్, వీరిలోని రామానుజ
వాల్మీకి, R. M. P. సేవానందం, రామా
లయం పోస్టు, గుంటూరు జిల్లా

Printed and Published by K.
L. N. Prasad at Andhra Print-
ers Ltd., Vijayawada-2. Edi-
tor: Nalla Venkateswara Rao.

శరత్ బాబు అమూల్యకథకు నూతన రూపకల్పన.



ప్రత్యగాత్మ సమర్థింతు
వాసు మూవీస్ వారి.

మావదిగ

స్ట్రీట్ ఫే-దర్శకత్వం.
ప్రత్యగాత్మ
నిర్మాతలు:
బామరావు
ప్రసాద్
సంగీతం:
అశ్వద్ధామ
కెమెరా:
యం.కె.రాజు



పూర్ణా రిలీజ్

బిపూర్ణా పిక్చర్స్

(ప్రేమ) చిమితా

రిజిస్టర్డ్ హ్యాండ్లర్, పోలీసువారి
బ్రాంఛలు సికింద్రాబాద్, నంద్యాల, ఉపాధిపతి, మద్రాసు

STUDIO K

జనపదమే కాదు ఇహిక మానవగాధ!
నిండైన ఇతివృత్తం చేసుకుంటున్నా చేసే చిత్రకరణం!
సోటిలేన నటనాకళం తో
సరసంగ సుందరంగా రూపొందిన.

3

వ.వారిం



గెరి ప్రొడక్షన్స్ వారి

గోపాబంధు గోపాబంధు

నృత్యం: S. భావనారాయణ దర్శకత్వం: G. విశ్వనాథం

మూలం: పాలగుమ్మి వద్దలోని సంగీతం: కొండంపాటి పాటలు: C. నారాయణ రెడ్డి ఆర్.ఎస్.ఎస్. వేలుపట్టు, సుప్రసాద్
NAVRANG

నేడే చూడండి!

కన్నులు దూసుకునే
యిద్దరి కొడుకుల మధ్యనిలబడి
తనరత్నం ధారాళం సామరస్యం సాధించిన
మోక్షమూర్తి. గాధ.

వాహినీ వారి

రంగులరాత్రి

నిర్మాత: శ్రీధరమ: బి.యస్. రెడ్డి



కవచ: నరసరావు
కెమెరా: రాజగోపాల్
కళ: శేఖర్ బాబు, మలె
సంగీతం: రాజేశ్వరరావు-గోపాలం

అంబే.కె.ఎస్.వి.ఎస్.
నిర్మాత: సాహిబ్ మిర్జా
తీసూ: విజయ మిర్జా
దర్శకత్వం: విజయ